

Nº

SUPLEMENTO JOVEN DE PAGINA 12

JUEVES 24 DE DICIEMBRE DE 1998, AÑO 8, N° 354

Encuesta 1998

Los **músicos argentinos** piensan, eligen y votan sobre lo mejor del año que está por terminar. Se recomienda leer cada voto y los resultados antes del primer brindis. **Salud.**

DIVIDIDOS

Mejor **banda/solista nacional**

ULTIMO BONDI A FINISTERRE
(LOS REDONDOS)

Mejor **disco nacional**

CLANDESTINO (MANU CHAO)

Mejor **disco internacional**

BJÖRK

Visita del año

CHARLY GARCIA

Personaje del año



Super No modelo '98
Producción y textos: Mariana Enriquez,
Cristian Vitale, Roque Casciere, Pablo
Plotkin, Esteban Pintos, Martín Perez
y Juan Pablo Cambariere.
Agradecimientos: a todos los músicos,
managers y agentes de prensa que
pusieron su buena voluntad y disposición.

Campeonatos de encuestas

1992

Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Fito Páez
Disco nacional: "El amor después del amor" (Fito Páez)
Show internacional: B.B. King
Revelación: Matavieja

1993

Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Pappo/Fito Páez
Disco nacional: "La era de la boludez" (Divididos)
Show internacional: Paul McCartney
Revelación: El Otro Yo

1994

Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Charly García
Disco nacional: "La hija de la lágrima" (Charly García)
Show internacional: King Crimson
Revelación: El Otro Yo

1995

Banda nacional: Iliya Kuryaki & The Valderramas
Solista nacional: Luis Alberto Spinetta
Disco nacional: "Chaco" (IKV)
Show internacional: Rolling Stones
Revelación: Geo Ramma

1996

Banda nacional: Divididos
Solista nacional: Luis Alberto Spinetta
Disco nacional: "Luzbelito" (Patricio Rey y sus redonditos de ricota)
Show internacional: AC/DC
Revelación: Tintoreros/Turf

1997

Banda nacional: Divididos/A.N.I.M.A.L.
Disco nacional: "Alta Suciedad" (Andrés Calamaro)
Show internacional: James Brown/David Bowie

¿QUÉ ES LA RICOTA?



Tengo una costilla clavada en el bajo del único jubilado que viaja en un colectivo: los otros cincuenta mil ocupantes matan mosquitos a manotazos en el techo mientras cantan? sobre un par de Che Guevaras y una bandera para fumar, o algo así. Consigo desclavármela cuando el vigoroso anciano se pone a saltar junto al resto. Me apeo. Es viernes por la noche, y unos amigos me llevan en coche al concierto de un tal Patricio. Una hora de atasco les sirve para ilustrarme sobre su banda, que resulta ser todo un superclásico.

Los Grateful Dead argentinos, me dicen. Guau.

El stadium rock, ay, ya casi no se estila en España, y me entran ganas de abrazar a la policía montada cuando la veo. Calles

cortadas, vallas, chalecos antibalas y la Cruz Roja: como volver a la escuela, pero a lo bestia. No pierdan estas tradiciones entrañables, como nosotros. Esquivamos los cadáveres, las botellas de plástico y las bostas de caballo, subimos unas escaleras y contemplamos una plaza de toros inmensa tomada por los cincuenta mil del principio. Claro está, continúan dando saltos. Desde arriba, la vista es impresionante: *Frase típica de Extranjero*, pero ya me disculparán. Los recitales de Grateful Dead olían a pachuli; éste apesta a pólvora de bengala. Bueno, y a porros (primera semejanza). Cuando se apagan las luces, no sé por qué, me acuerdo del público de la carrera de Ben Hur, y cuando creo que de un momento a otro verá aparecer al Papa o a Ararat sale a escena un señor calvo y raro como Michael Stipe, aunque mejor alimentado. Se mueve peor, también.

El tal Patricio y sus tocayos tienen letras como en acertijos, aunque con el clamor no se entienden mucho. Ni falta que hace. La gente los adora: corean hasta la lista de la compra, lanzan cohetes y se golpean el pecho descamisados. Como en las peregrinaciones a La Meca, sólo que auspiciadas por la FIFA o por Quilmes. Es fascinante: a ratos les hacen olvidarse a uno de lo que sueña. Y eso tampoco es justo, hombre. Se nota que la banda es veterana por los distintos palos rockeros que toca (bien), y se nota que el teclista aún no domina el libro de instrucciones del sampler cuando lo conecta y el escenario se queda a oscuras. Pero vuelven a los acertijos de tres acordes y todo se arregla. Algunos comentan que fue un poco frío, demasiado tranquilo: *¿qué consideran cálido por aquí?* Quizá para compensar, a la salida unos agentes me toman por un atracador de bares. Debí haber abrazado a aquel caballo de la policía montada. Eso habría estado Redondo.

MARC LLORENS

Periodista catalán, redactor de varios medios musicales de Barcelona y colaborador habitual de la revista —que aquí se consigue— Rock de Luz. Eventualmente, Marc está radicado en Buenos Aires y en esa condición trata de acercarse a todo aquello que tenga que ver con la idiosincrasia rockera argentina. Desde ese punto de vista es que aceptó escribir algunas de sus sensaciones después de ver a los Redondos, el viernes pasado.

convivir con virus

¿Para qué escapar si de todos modos es imposible? En esta época el ánimo anda alterado, vacilando entre la alegría y la excitación de las últimas fiestas y el terror a los lugares vacíos. Indeciso entre el reloj de las costumbres y el dolor de hígado del día después de cada permiso. Las fiestas son como una montaña rusa. Vértigo y caída. Miradas intemas como faros que iluminan intermitentemente las zonas oscuras. El silencio también se rebela. Tal vez sea el alcohol o esa verbosidad propia de los días distintos que nos hace abrir la boca y soltar lo que "enemos guardado como un arma o un don, según a quien le toque nuestro secreto. Las madrugadas en vela ayudan a las confesiones, el día que amanece sobre las copas sucias nos revela como a un negativo que tampoco nos muestra completos sino un esbozo de luz y sombras con los ojos como pozos blancos y la boca negra abismo. Es mejor entregarse a este mandato de balance que mirar para otro lado. Porque igual alguien nos está mirando. Mejor buscar algunos brazos en los que encontrar refugio. No se trata de amantes, sino de abrazos. Manos calientes que nos protejan del frío. Por una vez hay una buena excusa para tocarse, poner a tono los latidos distintos, apoyarnos en otro hombro, largar alguna lagrimita si es necesario. ¿Acaso hay algo mejor que dejarse rescatar de nuestro propio agujero? No está mal dejar la emoción expuesta. Quitarse los prejuicios como la ropa para entrar al mar desnudos en un día de tormenta. Y que las laven lo que el tiempo no se lleva nunca del todo, eso que queda adherido al cuerpo como las costras que llevan las ballenas en el lomo. Un olvido fugaz para el dolor es un buen regalo de Año Nuevo. Todos amamos a alguien en este mundo y consuela que ese alguien se entere que hay unos brazos que lo esperan para construir el escudo con el que es fácil enfrentarse al miedo. Todos son lugares comunes por estos días, y no tengo nada nuevo que inventar. Mis deseos no cambian con los años, sólo me dejo llevar por la corriente buscando un tronco que me rescate de la caída. Y por suerte siempre lo encuentro. Están esos brazos en los que me arrojé sin dudas y siempre me devuelven a mí. Me quito el pudor y entrego el corazón que llevo en la boca, asustado por el vértigo y los balances siempre injustos. Así me rescato de este murmullo de fiestas y me llamo a silencio para dejar que a este papel también le crezcan esos brazos, largos como la distancia que nos separa, con los que me gustaría llegar a vos y decirte que todo pasa en esta vida. Incluso la Navidad.

MARTA DILLON

JUEVES A LAS 23:00

Donde cada semana nacen los nuevos videos, es el lugar donde los artistas mas relevantes de la musica mundial hacen estragos de sus nuevas canciones.

Para quien en realidad quiere estar al día de la música.

¡A las urnas! ¡A las urnas!

La carrera hacia el 2000 continúa, amigos. Y ésta, la penúltima encuesta de la década del No, navega entre la previsibilidad, la confirmación, la sorpresa, el egocentrismo y las excentricidades de siempre. Divididos, Los Redondos, Manu Chao, Björk y Charly García (el personaje) sumaron la mayor cantidad de adhesiones y, debe aceptarse, está bien que así sea. A continuación, el detalle completo de la compulsa rockera del año.

1. Banda o solista nacional 2. Disco nacional 3. Disco internacional 4. Visita internacional 5. Personaje del año

Alejandro Medina

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
- 2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
- 3) No sé
- 4) Jeff Beck
- 5) Charly García



Andrés Calamaro

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "Drogarse en familia" (Andy Chango)
- 3) "Painted from memory" (Costello/Baccarach)
- 4) Bob Dylan
- 5) Bebe Contempomi



Mosca

- 1) 2 MINUTOS
- 1) Carca
- 2) "Aerial" (Massacre)
- 3) "Mutations" (Beck)
- 4) Lee Ranaldo
- 5) El Galleguito (un amigo)

Adrián Herrera

- 1) BLUES MOTEL
- 1) A.N.I.M.A.L
- 2) "La paciencia de la araña" (Los Caballeros de la Quema)
- 3) "Psycho Circus" (Kiss)
- 4) Primal Scream
- 5) Huberto Roviralta

Mariano Roger

BABASONICOS

- 1) Carca
- 2) Carca
- 3) Muber
- 4) Oasis
- 5) Sandro

Mona Eraiman

BLACANBLUS

- 1) Blacanblus
- 2) "Ultimo bondi a Finisterre"
- 3) "Livro" (Caetano Veloso)
- 4) James Brown
- 5) Baltasar Garzón

Claudio O Connor

- 1) La Renga
- 2) "La Renga" (La Renga)
- 3) "Reunion" (Black Sabbath)
- 4) Slayer
- 5) Palito Ortega



Adrián Dargelos

BABASONICOS

- 1) Victoria Abril
- 2) "Travesía Ideal" (Spleen)
- 3) "Mutations" (Beck)
- 4) Rosco
- 5) El Mirasau

Pappo

- 1) Todos
- 2) Todos
- 3) "Fuz Fuz" (Ricky García)
- 4) Mi tía la pianista
- 5) Mi tío Juan

Guillermo Bonetto

LOS CAFRES

- 1) Spinetta y Los Socios de Desierto
- 2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) James Brown
- 5) Damián Dreizik, de Delicatessen

Miguel Silver

URBAN GROOVE

- 1) Los Látigos
- 2) "Dos para el 2000" (Urban Groove)
- 3) "Junkscense" (Deep Dish)
- 4) Kraftwerk
- 5) Todos los dictadores que de a poco caen en cana

Gustavo Lopez

URBAN GROOVE

- 1) Los Látigos
- 2) "Dos para el 2000" (Urban Groove)
- 3) "Junkscense" (Deep Dish)
- 4) Kraftwerk
- 5) Pinochet



Richard Coleman

LOS 7 DELFINES

- 1) Cienfuegos
- 2) Ninguno
- 3) "Let it come down" (James Iha)
- 4) Smashing Pumpkins
- 5) Braulio D'Aguires

Ariel Herrera

BLUES MOTEL

- 1) A.N.I.M.A.L
- 2) "Otras canciones" (Ataque 77)
- 3) "5" (Lenny Kravitz)
- 4) Primal Scream
- 5) Monica Lewinsky

Victor

ESTELARES

- 1) Leo García
- 2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Redondos)
- 3) "Up" (R.E.M.)
- 4) Bob Dylan con los Rolling Stones
- 5) Ninguno



Ricky Espinoza

FLEMA

- 1) Almafuerte
- 2) "Almafuerte" (Almafuerte)
- 3) "La Polla en tu Recto" (La Polla)
- 4) Marky Ramone & The Intruders y Green Day
- 5) Saddam Hussein



Gustavo Cordera

BERSUIT VERGARABAT

- 1) Divididos
- 2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Bam Bam
- 5) El Facha, de Boedo

Sebastián Mondragón

ESTUPENDO

- 1) Victoria Abril
- 2) No sé
- 3) "Doots and Loops" (Stereolab)
- 4) Lee Ranaldo
- 5) No sé



Rodrigo Martín

- 1) Daniel Melero
- 2) "Planeta Juana La Loca" (JLL)
- 3) "This is Hardcore" (Pulp)
- 4) Kraftwerk
- 5) Angel Cappa



Emmanuel Horvilleur

IKV

- 1) Geo Ramma
- 2) "Sunburst" (Geo Ramma)
- 3) "The miseducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
- 4) Cypress Hill
- 5) Nelson De La Rosa y Boco



Pollo

VIEJAS LOCAS

- 1) Mississippi Blues Band
- 2) No sé
- 3) No sé
- 4) Rolling Stones con Bob Dylan
- 5) Chepito



Moris

- 1) Antonio Birabent
- 2) "Azar" (Antonio Birabent)
- 3) "Homogenic" (Bjork)
- 4) Bjork
- 5) Sandro

Gustavo Rowek

NATIVO

- 1) A.N.I.M.A.L
- 2) No sé
- 3) "Obsolet" (Fear Factory)
- 4) Soulfly
- 5) Marilyn Manson

Bajate por la puerta
de adelante
en la parada
que vos
quieras



DIESEL DESDE
\$15.300

NAFTA DESDE**
\$11.990

Peugeot 106 XR pack con aire. Continuamos con la promoción de **aire acondicionado gratis o tasa de interés 0%**, financiado hasta el 50% de la unidad en 24 meses.

Banco de Galicia

PEUGEOT RECOMIENDA LUBRICANTES

Lucas Martí

A-TIRADOR LÁSER

- 1) Ilya Kuryaki & The Valderramas
- 2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
- 3) "This is hardcore" (Pulp)
- 4) Smashing Pumpkins
- 5) Favió-80



Charly Alberti

- 1) Charly García
- 2) "Emporio Bizarro" (Santos Inocentes)
- 3) "Mezzanine" (Massive Attack)
- 4) U2
- 5) No sé

Los Látigos

- 1) Sergio Pángaro/San Martín Vampire
- 2) "Incredibles Ciudadanos Vivientes" (ICV)
- 3) "This is the drag love" (DJ Q-Lote/Jack Prohgo)
- 4) Primal Scream/5) María Fernando El Dragón

DJ Aldo Haydar

- 1) Frecuencia Infinita
- 2) No sé
- 3) "Left off the Middle" (Natalie Imbruglia)
- 4) Kraftwerk
- 5) Luciano Garbellano



Ricardo Iorio

- 1) José Larralde
- 2) "Cutral-C6" (Rubén Patagonia)
- 3) "Reunion" (Black Sabbath)
- 4) Los Suaves
- 5) León Gieco



Ricardo Mollo

- 1) La Renga/Erica García
- 2) "Almafuerte" (Almafuerte)
- 3) "Garage Inc." (Metallica)
- 4) Jeff Beck
- 5) Carlos Corach

Erica García

- 1) Cienfuegos
- 2) "Gol de mujer" (Divididos) y "La Bestia" (Erica García)
- 3) "Mechanical Animals" (Manson)
- 4) U2
- 5) Charly García

Karamelo Santo

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "Arriba las manos esto es el Estado" (Las Manos de Filippi)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Bjork
- 5) Gotita y su hermanito

NADA CLANDESTINO

Señoras y señores: he aquí el ganador más cómodo y tal vez merecido de esta encuesta. Manu Chao, con su diario de viaje por América Latina lleno de grandes canciones bautizado Clandestino, se adjudicó el primer lugar en el rubro disco internacional con 15 votos. Lo ven, desde lejos, Beck y su obra en transición Mutations—habrá otro, menos "casero" para el año que viene, prometen—, y Massive Attack, la banda británica de trip hop más grande del mundo (no hay muchas otras, es verdad...), que este año volvió a asombrar con su notable Mezzanine. Paradoja: los tres primeros en esta tabla de posiciones no han tocado en Argentina—salvo Manu, claro, pero eso fue con Mano Negra hace 6 años—y estos resultados piden a gritos una visita urgente. Ojalá. John Lennon (cuya obra parece, por suerte, no extinguirse nunca) se ubica en el cuarto puesto con las grabaciones encontradas recopiladas bajo el nombre Anthology, una bonita caja de cuatro cd's que reafirman el inmenso talento del papá de Sean.

Más allá de la supremacía absoluta del ex cantante de Mano Negra, algunos otros discos que merecieron la atención de los músicos locales fueron, con dos votos cada uno, Acme (Jon Spencer Blues Explosion), Soulfly (de la nueva banda de Max Cavalera), Libro (Castano Veloso), Up (R.E.M.), Painted from memory (Costello/Baccarach), This is hardcore (Pulp), Reunion (Black Sabbath) y 5, de Lenny Kravitz.



MANU CHAO: "CLANDESTINO", EL DISCO INTERNACIONAL DEL AÑO, CON 15 VOTOS.

Jaime Sin Tierra

- 1) Spleen
- 2) "Travesía Ideal" (Spleen)
- 3) "Up" (R.E.M.)
- 4) Bjork
- 5) Monica Lewinsky

Simio

- 1) El Matadero
- 2) "NS/NC" (Cienfuegos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Primal Scream
- 5) Sandro

Sergio Pángaro

- 1) La Continental
- 2) "El Sótano Beat, Vol 2" (Varios)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Yoko Ono
- 5) Sandro



Francisco Bochatón

- PELIGROSOS GORRIONES
- 1) San Martín Vampire
 - 2) "Premier" (Los Látigos)
 - 3) "Mezzanine" (Massive Attack)
 - 4) Kraftwerk
 - 5) Rupert, el Bacalao

Sebastián Carreras

- 1) San Martín Vampire
- 2) "Piano" (Daniel Melero)
- 3) "What Another Man Spills" (Lambchop)
- 4) Bob Dylan
- 5) Sergio Pángaro

Rodolfo García

- 1) Divididos
- 2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Bilbao 00:00 hs." (Kepa Junkera)
- 4) Jeff Beck
- 5) Alicia Oliveira (nueva ombudsman de Buenos Aires)



Marcelo Corvalán

- A.N.I.M.A.L.
- 1) Divididos
 - 2) "Otras canciones" (Ataque 77)
 - 3) "Soulfly" (Soulfly)
 - 4) Cypress Hill
 - 5) Jorge Corona

Juan Pablo Fernández

- REINCIDENTES
- 1) De Puro Grupo
 - 2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
 - 3) "Saudade" (Cesária Evora)
 - 4) David Byrne
 - 5) Juez Baltasar Garzón.

Cucho

- LOS AUTÉNTICOS DECADENTES
- 1) 2 Minutos
 - 2) "Otras canciones" (Ataque 77)
 - 3) "Clandestino" (Manu Chao)
 - 4) U2
 - 5) No sé



Ariel Minimal

- 1) Mimí Maura
- 2) "Esencia" (El Otro Yo)
- 3) "12 Bar Blues" (Scott Weiland)
- 4) Hermeto Pascoal
- 5) Fleco, el de Miroli

Jorge Serrano

- LOS AUTÉNTICOS DECADENTES
- 1) 2 Minutos
 - 2) "Autopistas y Túneles" (Los Super Ratones)
 - 3) "Time Out Of Mind" (Bob Dylan)
 - 4) Kraftwerk
 - 5) La Tota Santillán

Cristian Aldana

- EL OTRO YO
- 1) Ataque 77
 - 2) "En la ruta del árbol-En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paoletti)
 - 3) "Burn, Berlin, Burn!" (Atari Teenage Riot)
 - 4) Kraftwerk y Sick of it all
 - 5) Dos Caras, de Santa Fe



Iván Noble

- 1) Liliana Herrero
- 2) "Otras Canciones" (Ataque 77)
- 3) "Anthology" (John Lennon)
- 4) Naomi Campbell
- 5) Carlos Bianchi

Fernando Blanco

- SUPER RATONES
- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
 - 2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
 - 3) "Into The Sun" (Sean Lennon)
 - 4) Oasis
 - 5) El juez Baltasar Garzón

Marcelo Moura

- VIRUS
- 1) Willy Crook & The Funky Torinos
 - 2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
 - 3) "Clandestino" (Manu Chao) 4) Bjork
 - 5) El Negro Mariani

Adrián Paoletti

- 1) Victoria Abril
- 2) "Esencia" (El Otro Yo)
- 3) "Acme" (Jon Spencer)
- 4) Lee Ranaldo
- 5) Pinochet

Balde

- KAPANGA
- 1) Divididos
 - 2) "Poder Latino" (A.N.I.M.A.L.)
 - 3) "Anthology" (John Lennon)
 - 4) U2
 - 5) El Mono Fabio



Antonio Birabent

- 1) Babasónicos
- 2) No sé
- 3) "Electro-shock Blues" (Eels)
- 4) Bjork
- 5) Mi madre Inés

Ricardo Tapia

MISSISSIPPI BLUES BAND

- 1) José Larralde
- 2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Blues on the Bayou" (B.B. King)
- 4) Compay Segundo
- 5) Padre Luis Farinello



LeOn Gieco

- 1) Almafuerte
- 2) "La Paciencia de la araña" (Los Caballeros de la Quema)
- 3) "Royal Albert Hall Live-1966" (Bob Dylan)
- 4) Jeff Beck
- 5) Hebe de Bonafini y Luis Farinello

Derek

SINDICATO ARG. DEL HIP HOP

- 1) Los Fabulosos Cadillacs
- 2) "Suenala alarma" (Los Cafres)
- 3) "MTV Hip Hop-Back in a day" (Varios)
- 4) Kool & The Gang
- 5) Charly García



Andrés Giménez

- A.N.I.M.A.L.
- 1) Divididos
 - 2) "La Renga" (La Renga)
 - 3) "Soulfly" (Soulfly)
 - 4) Soulfly
 - 5) No sé

Andy Chango

- 1) Paul Chango
- 2) El box set de Andrés Calamaro
- 3) "Hablando solo" (Ariel Rot)
- 4) Dino (a domicilio)
- 5) Sergio Makaroff

Ariel Rot

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "Tangos Bajos" (Daniel Melingo)
- 3) "The Dirty Boogie" (Brian Setzer Orchestra)
- 4) No sé
- 5) Nito Mestre

Catupecu Machu

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "El camino Real" (Todos Tus Muertos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) U2
- 5) Guillermo Takara

Coki de Bernadis

COKI AND THE KILLER BURRITOS

- 1) Charly García
- 2) "El Aguante" (Charly García)
- 3) "Buena Vista Social Club" (Compay Segundo)
- 4) Compay Segundo
- 5) Nada

Super A

- 1) Tumbas
- 2) "Ultimo bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Da Game To be Sold not to be Told" (Snoop Dog)
- 4) Kool & The Gang
- 5) Martín Palermo

Ser nacional

Una vez más, Divididos fue elegida como la banda argentina del año. Ya había sucedido en cinco de las seis encuestas anuales del No (ver *Todo x 1.99*). A esta altura está claro que el trio Mollo-Arnedo-Araujo es, para la mayoría, la banda de los noventa y eso más allá de que *Gol de Mujer*, el disco que editaron este año, sólo obtuvo tres votos.

El segundo puesto—con 6 votos—, correspondió a los Redondos. Patricio Rey llega en bondi al 2000 con su sonido rocker-semicibernetico, para alzarse con el título del disco nacional del '98 (ver resultados disco nacional) y cerrar el año con dos canchales de Racing a full. Con 5 votos figuran Los Auténticos Decadentes y la sorpresa del '98: Victoria Abril. Dos bandas bien distintas entre sí fueron trascendentes por diferentes motivos. A saber: Los Decadentes tuvieron "Los Piratas", el más grande y también el mejor hit de un disco lleno de ellos y fueron definitivamente bendecidos por el mundillo rocker con un maratónico recital en Obras pleno de invitados. Distantes de las multitudes rícoleras y decaderteras, Victoria Abril publicó en forma independiente su ópera prima—de sugerente título *Todos los días hago eso*—y se convirtió en la banda pop mimada de la escena under, con todo por hacer en el '99. Más atrás, con cuatro votos figura el inefable Charly García, a quien le bastó con *El Aguante* y con ser Charly García para entrar en el Top 5 y renovar su vigencia de mito-rockero-a-punto-de-explotar. Boom.



DIVIDIDOS: LA BANDA DEL AÑO, CON 9 VOTOS.

Lucas Martí

A THROAT LASER

- 1) Ilya Kuryaki & The Valderramas
- 2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Tornos)
- 3) "This is hardcore" (Pulp)
- 4) Smashing Pumpkins
- 5) Favo-80



Charly García

- 1) Charly García
- 2) "Temporio Bizarro" (Santos Irujo)
- 3) "Mezzanine" (Massive Attack)
- 4) U2
- 5) No sé

Los Látigos

- 1) Sergio Pángaro/San Martín Vampire
- 2) "Incredibles Ciudadanos Vivientes" (ICV)
- 3) "This is the drag love" (DJ Q-Lo & Jarck Prohro)
- 4) Primal Scream/María Farnando El Dragón

DJ Aldo Haydar

- 1) Frecuencia Infinita
- 2) No sé
- 3) "Left off the Middle" (Natalie Imbruglia)
- 4) Kraftwerk
- 5) Luciano Garbellano



Ricardo Iorio

- 1) José Larreal
- 2) "Cutral C6" (Rubén Patagonia)
- 3) "Reunion" (Black Sabbath)
- 4) Los Suaves
- 5) León Gieco



Ricardo Mollo

- 1) La Renga/Andrés García
- 2) "Almafuerte" (Almafuerte)
- 3) "Garage Inc." (Metallica)
- 4) Jetho Beck
- 5) Carlos Corach

Erica García

- 1) Cienfuegos
- 2) "Gol de mujer" (Divididos) y "La Bestia" (Erica García)
- 3) "Mechanical Animals" (Manson)
- 4) U2
- 5) Charly García

Karamelo Santo

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "Arriba las manos esto es el Estado" (Las Manos de Filippi)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Björk
- 5) Gótiya y su hermano

NADA CLANDESTINO

Señoras y señores: he aquí el ganador más cómodo y tal vez merecido de esta encuesta. Manu Chao, con su disco de viaje por América Latina lleno de grandes canciones bautizado Clandestino, se adjudicó el primer lugar en el rubro disco internacional con 15 votos. Leven, desde lejos, Beck y su obra en transición Mellow -habrá otro, menos "casero" para el año que viene, prometen-, y Massive Attack, la banda británica de trip hop más grande del mundo (no hay muchas otras, es verdad...), que este año volvió a aparecer con su novísimo Mezzanine. Paradoja: los tres primeros en esta tabla de posiciones no han nacido en Argentina -salvo Manu, claro, pero eso fue con Manu Negro hace 5 años- y estos resultados piden a gritos una vista urgente. Ojalá José Lennon (cuya obra parece, por suerte, no extinguirse nunca) se ubique en el cuarto puesto con las grabaciones encontradas recopiladas bajo el nombre Anthology, una bonita caja de cuatro CDs que recopilan el inmenso talento del papa de Sean.

Más allá de la supremacía absoluta del ex cantante de Manu Negro, algunos otros discos que merecieron la atención de los músicos locales fueron, con dos votos cada uno, Acme (Jon Spencer Blues Explosion), Souilly (de la nueva banda de Max Cavalera), Livro (Caetano Veloso), Uo (R.E.M.), Painted from memory (Cosello Baccardi), This is Hardcore (Pulp), Reunion (Black Sabbath) y, es, es, es, Leven.



MANU CHAO: "CLANDESTINO", EL DISCO INTERNACIONAL DEL AÑO, CON 15 VOTOS.

Jaimé Sin Tierra

- 1) Spleen
- 2) "Travesía Ideal" (Spleen)
- 3) "Up" (R.E.M.)
- 4) Björk
- 5) Monica Lewinsky

Simio

- 1) El Malandro
- 2) "NS/N" (Cienfuegos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Primal Scream
- 5) Sandro

Sergio Pángaro

- 1) La Continental
- 2) "El Sótano Beat, Vol. 2" (Varios)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Yoko Ono
- 5) Sandro

Francisco Bochatón

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "Clandestino" (Manu Chao)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) U2
- 5) No sé

Francisco Bochatón

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "Premier" (Los Látigos)
- 3) "Mezzanine" (Massive Attack)
- 4) Kraftwerk
- 5) Rupert, el Balcón

Sebastián Carreras

- 1) San Martín Vampire
- 2) "Piano" (Daniel Melero)
- 3) "What Another Man Spills" (Lambchop)
- 4) Bob Dylan
- 5) Sergio Pángaro

Rodolfo García

- 1) Divididos
- 2) "Último bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Bilbao 00:00 hs." (Kepa Junkera)
- 4) Jeff Beck
- 5) Alicia Oliveira (nueva embajadora de Buenos Aires)



Marcelo Corvalán

- 1) ANIMAL
- 2) Divididos
- 3) "Otras canciones" (Ataque 77)
- 4) "Souilly" (Souilly)
- 5) Cyprus Hill

Juan Pablo Fernández

- 1) De Puro Grupo
- 2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
- 3) "Saudade" (Cesária Évora)
- 4) David Byrne
- 5) Inez Baltasar Garzón

Qucho

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) 2 Minutos
- 3) "Otras canciones" (Ataque 77)
- 4) "Clandestino" (Manu Chao)
- 5) No sé



Ariel Minimal

- 1) Mimi Maura
- 2) "Esencia" (El Otro Yo)
- 3) "112 Bad Blues" (Scott Weiland)
- 4) Hernán Pásco
- 5) Fleco, el de Miroli

Jorge Serrano

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) 2 Minutos
- 3) "Autopistas y Túneles" (Los Super Ratones)
- 4) Jeff Beck
- 5) "Time Out Of Mind" (Bob Dylan)

Balde

- 1) KAPANGA
- 2) Divididos
- 3) "Poder Latino" (A.N.I.M.A.L.)
- 4) "Anthology" (John Lennon)
- 5) Manu Chao

Coki de Bernadís

- 1) Coki de Bernadís
- 2) "Tangos Bares" (Daniel Melero)
- 3) "The Dirty Boogie" (Brian Setzer Orchestra)
- 4) No sé
- 5) Nito Mestre

Super A

- 1) Tumbas
- 2) "Último bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Da Game To Be Sold not to be Told" (Snop Dog)
- 4) Kool & The Gang
- 5) Martín Palermo

Cristian Aldana

EL OTRO YO

- 1) Ataque 77
- 2) "En la ruta del árbol En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paolotti)
- 3) "Hum, Borin, Bum!" (Atari Teenage Riot)
- 4) Kraftwerk y Sick of it all
- 5) Dos Caras, de Santa Fe



Iván Noble

- 1) Liliara Hebrero
- 2) "Otras Canciones" (Ataque 77)
- 3) "Anthology" (John Lennon)
- 4) Nacmi Campbell
- 5) Carlos Bianchi

Fernando Blanco

SUPER RATONES

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
- 2) "Último Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Into The Sun" (Sean Lennon)
- 4) Oasis
- 5) El Juep Juep Garzón

Marcelo Moura

VIRUS

- 1) Billy Crook & The Funky Tornos
- 2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Tornos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Björk
- 5) El Negro Mariani

Adrián Paolotti

- 1) Victoria Abril
- 2) "Esencia" (El Otro Yo)
- 3) "Acme" (Jon Spencer Blues Explosion)
- 4) Lee Ranaldo
- 5) Pinchoet

Balde

KAPANGA

- 1) Divididos
- 2) "Poder Latino" (A.N.I.M.A.L.)
- 3) "Anthology" (John Lennon)
- 4) Manu Chao
- 5) El Mono Fabio



Antonio Brabent

- 1) Babasónicos
- 2) No sé
- 3) "Electro-shock Blues" (Bela)
- 4) Björk
- 5) Mi madre Inés

Ricardo Iorio

MISSISSIPPI BLUES BAND

- 1) José Larreal
- 2) "Último Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Jokes on the Bayou" (B.B. King)
- 4) Compay Segundo
- 5) Padre Luis Fanello



León Gieco

- 1) Almafuerte
- 2) "La Patricina de la araña" (Los Caballeros de la Quena)
- 3) "Royal Albert Hall Live 1966" (Bob Dylan)
- 4) Kraftwerk
- 5) Hebe de Bonafini y Luis Fanello

Derek

SINDICATO ARG. DEL HIP HOP

- 1) Los Fabulosos Cadillacs
- 2) "Suena la alarma" (Los Cafres)
- 3) "MTV Hip-Hop-Back in a day" (Varios)
- 4) Kool & The Gang
- 5) Charly García



Andrés Gámez

- 1) ANIMAL
- 2) Divididos
- 3) "La Renga" (La Renga)
- 4) "Souilly" (Souilly)
- 5) No sé

Andy Chango

- 1) Paul Chango
- 2) El box verde Andrés Calabraro
- 3) "Harbudo solo" (Ariel Rot)
- 4) Dino (la dormido)
- 5) Sergio Makaroff

Ariel Rot

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "Tangos Bares" (Daniel Melero)
- 3) "The Dirty Boogie" (Brian Setzer Orchestra)
- 4) No sé
- 5) Nito Mestre

Catupecu Machu

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "El camino Real" (Todos Tus Muertos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) U2
- 5) Guillermo Takara

Coki de Bernadís

- 1) Coki de Bernadís
- 2) "Tangos Bares" (Daniel Melero)
- 3) "The Dirty Boogie" (Brian Setzer Orchestra)
- 4) No sé
- 5) Nito Mestre

Super A

- 1) Tumbas
- 2) "Último bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "Da Game To Be Sold not to be Told" (Snop Dog)
- 4) Kool & The Gang
- 5) Martín Palermo

Leandro Lopatín

TURF

- 1) Charly García
- 2) "Drogarse en Familia" (Andy Chango)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Primal Scream
- 5) Charly García

Bela B

- 1) Los Fabulosos Cadillacs
- 2) Ninguno
- 3) "TV" (Cyprus Hill)
- 4) Cyprus Hill
- 5) Charly García

Leandro Fresco

- 1) Victoria Abril
- 2) "Piano" (Daniel Melero)
- 3) "Music Has Rights to Children" (Boards of Canada)
- 4) Mike Paradinas
- 5) Monica Lewinsky



Joaquín Levinton

TURF

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "El Aguante" (Charly García)
- 3) "Acme" (Jon Spencer Blues Explosion)
- 4) Primal Scream
- 5) Nadie

Gustavo Kupinski

LOS PÍJOS

- 1) Los Unikados de la Turka
- 2) "Gol de Mujer" (Divididos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Bob Dylan
- 5) Daniel Passarella

Eduardo Schmidt

ABOL

- 1) Fun People
- 2) "Gold de Mujer" (Divididos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Compay Segundo
- 5) Pochu Rocca

María Gabriela Epumer

- 1) Charly García
- 2) "House" (Fernando Kabusachi)
- 3) "Mutations" (Beck)
- 4) Björk y Compay Segundo
- 5) Nada



Carca

- 1) Victoria Abril
- 2) "Travesía Ideal" (Spleen)
- 3) "Acme" (Jon Spencer Blues Explosion)
- 4) Yoko Ono
- 5) Nada



Fito Páez

- 1) Ilya Kuryaki & The Valderramas
- 2) "Mi Parrillada" (Coki & The Kile-Burritos)
- 3) "Taming The Tiger" (Jon Mitchell)
- 4) Bob Dylan
- 5) No sé

Pablo Guerra

CABALLEROS DE LA QUEMA

- 1) Divididos
- 2) "Último Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "The Colour & The Shape" (Foo Fighters)
- 4) Rolling Stones
- 5) Charly García

Pinguino

TINTO GIGGOS

- 1) Simbiosis
- 2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
- 3) "Boggy The Pot" (Jerry Cantrell)
- 4) Kraftwerk
- 5) Marcelo Monitor

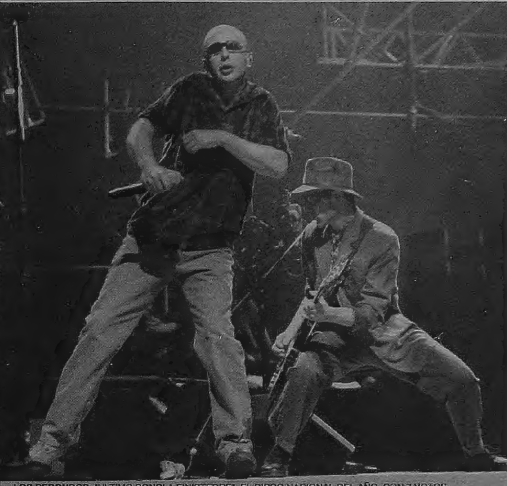
Voto ricotero

En un año en que casi todas las bandas nacionales de mayor convocatoria de la década editaron disco (ayudándonos a recordar a los Pijos, Los Rengas, Divididos, A.N.I.M.A.L., Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota se impuso el resto con

Último bondi a Finisterre. El álbum en que los Redondos saltan con la electrónica -mayé a su manera, claro- fue votado por músicos de diversas generaciones y estilos y se convirtió en el sucesor musical de la última parte de la década. ¿Ejemplo? Por los Redondos coincidieron desde el moderno Sharry de DD Troniz hasta el histórico Rodolfo García, que este año se dio el gusto de revisar Aquelano (con, a propósito, no figura en ningún rubro, ¡así es!).

Los escultas son Ataque 77 (Otras canciones). Los Auténticos Decadentes (Cualquiera puede cantar) y Bersuit Vergarabat (Libertina). Los punkis que cumplieron diez años de trayectoria se despacharon con una colección de covers totalmente despreciada. Los Decadentes volvieron a hacerlo, un disco lleno de canciones para cantar. Bersuit, en cambio, esta año se hizo fuerte con la publicación de una obra entre divertida y polémica -producción por la mano experta de Gustavo Santaola-, cuyo pico de popularidad lo alcanzó cuando el COM-FER intentó censurar la versión que Córdoba y sus grabaron de "Gr Coznaná" (originalmente de los revolucionarios Los Manos de Filippi).

Con tres votos aparecen las producciones de Cienfuegos (NS/N), Divididos (Gol de mujer), Almafuerte, Spleen (Travesía Ideal), otra perla que sorpresa vendida del circuito independiente, y Willy Crook & The Funky Tornos (Eco).



LOS REDONDOS: "ÚLTIMO BONDÍ A FINISTERRE", EL DISCO NACIONAL DEL AÑO, CON 7 VOTOS.

Wíalas

MASSACRE

- 1) Mafes Kitz (Came Para Cerdus)
- 2) "NS/N" (Cienfuegos)
- 3) "Descent's Songs" (Mercury Rev)
- 4) Yoko Ono y Los Kankas (la avanzada neoyorquina de ayer y hoy)
- 5) H.I.O.S.

Sharry

DD TRONIZ

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
- 2) "Diskette" (DD Troniz)
- 3) "Satan's Return" (Goldie)
- 4) Prodigy
- 5) Diego Urribarren



Hilda Lizarazu

MAN RAY

- 1) Los Fabulosos Cadillacs
- 2) No sé
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Yoko Ono
- 5) Luis Fanello



Sergio Rotman

CENFUEGOS

- 1) Cienfuegos
- 2) "NS/N" (Cienfuegos)
- 3) "Heart & Soul" (Joy Division)
- 4) David Byrne
- 5) Lee Scratch Perry

Pinguino

LOS GALZONES

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
- 2) "Suena la alarma" (Los Cafres)
- 3) "Zoot Suit Riot" (Cherrie Popin Ladies)
- 4) U2
- 5) Mónica Lewinsky

Malena D'Alesio

ACTITUD MARIA MARTA

- 1) La Mona Gimenez
- 2) "La última victoria" (Green)
- 3) "The misadventure of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
- 4) Kool and the Gang
- 5) Decca, de Tinoteros, haciendo la cucaracha muerta.

Mariano Martínez

LOS PERIDOS

- 1) Divididos
- 2) "Cualquiera puede cantar" (Los auténticos decadentes)
- 3) "Hello Nasty" (Beastie Boys)
- 4) U2
- 5) Ninguno



Mariano Esain

MENOS QUE CERO

- 1) Cienfuegos
- 2) "Aerial" (Massacre)
- 3) "Accelerator" (Royal Tracks)
- 4) Oasis
- 5) Ninguno

Vicentico

LOS FABULOSOS CADILLACS

- 1) Almafuerte
- 2) "Tangos Bajos" (Melingo)
- 3) Ninguno
- 4) Ninguno
- 5) Ninguno

Ser nacional

Una vez más, Divididos fue elegido como la banda argentina del año. Ya había sucedido en cinco de las seis encuestas anuales del No (ver Todo x 1.99). A esta altura está claro que el trío Mollo-Araujo es, para la mayoría, la banda de los noventa y eso más allá de que Gol de Mujer, el disco que editaron este año, solo obtuvo tres votos.

El segundo puesto -con 6 votos-, correspondió a los Redondos. Patricio Rey llega en bondi al 2000 con su sencillo rocket-semicometario, para alzarse con el título del disco nacional del '98 (ver resultados disco nacional) y cerrar el año con dos canciones de Pacing a full. Con 5 votos ingresan Los Auténticos Decadentes y la sorpresa del '98, Victoria Abril. Dos bandas bien distintas entre sí fueron trescientos por diferentes motivos. A saber: Los Decadentes viajaron "Las Piratas", el más grande y también el mejor hit de un disco llano de ellas y fueron definitivamente bendecidos por el mundo rockero con un maratónico recital en Obras pleno de invitados. Decadentes de las múltiples rotaciones y decadalmente, Victoria Abril publicó en forma independiente su ópera prima -de superlativo título Todos los días hago eso- y se convirtió en la banda pop miranda de la escena under, con todo por hacer en el '99. Más atrás, con cuatro votos figura el inefable Charly García, a quien le bastó con El Aguante y con ser Charly García para entrar en el Top 5 y renovar su vigencia de mito-rocker a punto de explotar. Bora.



DIVIDIDOS: LA BANDA DEL AÑO, CON 9 VOTOS.

Leandro Lopatín

TURF

- 1) Charly García
- 2) "Drogarse en Familia" (Andy Chango)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Primal Scream
- 5) Charly García

Bola 8

- 1) Los Fabulosos Cadillacs
- 2) Ninguno
- 3) "IV" (Cypress Hill)
- 4) Cypress Hill
- 5) Charly García

Leandro Fresco

- 1) Victoria Abril
- 2) "Piano" (Daniel Melero)
- 3) "Music Has Rights to Children" (Boards of Canada)
- 4) Mike Paradinas
- 5) Monica Lewinsky



Joaquín Levinton

TURF

- 1) Los Auténticos Decadentes
- 2) "El Aguante" (Charly García)
- 3) "Anthology" (John Lennon)
- 4) Primal Scream
- 5) Nadie

Gustavo Kupinski

LOS PLOJOS

- 1) Los Umbanda de la Turka
- 2) "Gol de Mujer" (Divididos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Bob Dylan
- 5) Daniel Passarella

Eduardo Schmidt

ARBOL

- 1) Fun People
- 2) "Libertinaje" (Bersuit Vergarabat)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) U2
- 5) Héctor Panigassi

María Gabriela Epumer

- 1) Charly García
- 2) "House" (Fernando Kabusacki)
- 3) "Mutations" (Beck)
- 4) Bjork y Compay Segundo
- 5) Nada



Carca

- 1) Victoria Abril
- 2) "Travesía Ideal" (Spleen)
- 3) "Acme" (Jon Spencer Blues Explosion)
- 4) Yoko Ono
- 5) Nada



Andrés Ciro Martínez

LOS PLOJOS

- 1) Divididos
- 2) "Para qué?" (Las Pelotas)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Bob Dylan
- 5) Carlos Bianchi

Honcho

TINTOREROS

- 1) Simbiosis
- 2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
- 3) "Boggy The Pot" (Jerry Cantrell)
- 4) Kraftwerk
- 5) Marcelo Monitor

Voto ricotero

En un año en que casi todas las bandas nacionales de mayor convocatoria de la década editaron disco (ayudamemoria: Los Plojos, La Renga, Divididos, A.N.I.M.A.L.), Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota se impuso al resto con **Ultimo Bondi a Finisterre**. El álbum en que los Redondos tratan con la electrónica —muy a su manera, claro— fue votado por músicos de diversas generaciones y estilos y se convirtió en el suceso musical de la última parte del año. ¿Ejemplos? Por los Redondos coincidieron desde el moderno Sharly de DDTronikz hasta el histórico Rodolfo García, que este año se dio el gusto de revivir Aquelarre (que, a propósito, no figura en ningún rubro. Lastima).

Los escollas son Ataque 77 (**Otras canciones**), Los Auténticos Decadentes (**Cualquiera puede cantar**) y Bersuit Vergarabat (**Libertinaje**). Los punks que cumplieron diez años de trayectoria se despacharon con una colección de covers totalmente desprejuiciada. Los Decadentes volvieron a hacerlo, un disco lleno de canciones para cantar. Bersuit, en cambio, este año se hizo fuerte con la publicación de una obra entre divertida y polémica —producidos por la mano experta de Gustavo Santaolalla—, cuyo pico de popularidad lo alcanzó cuando el COMFER intentó censurar la versión que Cordera y cia. grabaron de "Sr. Cobranza" (originalmente de los revulsivos Las Manos de Filippi).

Con tres votos aparecen las producciones de Cienfuegos (**NS/NC**), Divididos (**Gol de mujer**), Almafuerite, Spleen (**Travesía Ideal**, otra pequeña sorpresa venida del circuito indie porteño), y Willy Crook & the Funky Torinos (**Eco**).

LOS REDONDOS: "ULTIMO BONDI A FINISTERRE", EL DISCO NACIONAL DEL AÑO, CON 7 VOTOS.



Micky Rodríguez

LOS PLOJOS

- 1) Ariel Prat y la Houseman René Band
- 2) "Gol de Mujer" (Divididos)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Compay Segundo
- 5) Pocho Rocca

José de Diego

CEREBROS VACÍOS

- 1) Hay Maldad
- 2) "Temor Morboso a la Exposición Pública" (Loquero)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Caetano Veloso
- 5) Carlos Corach



Fito Páez

- 1) Iliya Kuryaki & The Valderramas
- 2) "Mi Parrillada" (Coki & The Killer Burritos)
- 3) "Taming The Tiger" (Joni Mitchell)
- 4) Bob Dylan
- 5) No sé

Pablo Guerra

CABALLEROS DE LA QUEMA

- 1) Divididos
- 2) "Ultimo Bondi a Finisterre" (Los Redondos)
- 3) "The Colour & The Shape" (Foo Fighters)
- 4) Rolling Stones
- 5) Charly García

Pablo Molina

TODOS TUS MUERTOS/LUMUMBA

- 1) Karamelo Santo
- 2) "Rafes y Cultura" (Lumumba)
- 3) "The Misseducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
- 4) Los Tigres del Norte
- 5) Marco Aldaco

Walas

MASSACRE

- 1) Matías Kritz (Carne Para Cerdos)
- 2) "NS/NC" (Cienfuegos)
- 3) "Deserter's Songs" (Mercury Rev)
- 4) Yoko Ono y Lee Ranaldo (la avanzada neoyorquina de ayer y hoy)
- 5) H.I.J.O.S.

Sharly

DDTRONIKZ

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
- 2) "Diskette" (DDTronikz)
- 3) "Saturnz Return" (Goldie)
- 4) Prodigy
- 5) Diego Urribarren



Milda Lizarazu

MAN RAY

- 1) Los Fabulosos Cadillacs
- 2) No sé
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Yoko Ono
- 5) Luis Farinello



Sergio Roitman

CIENTFUEGOS

- 1) Cienfuegos
- 2) "NS/NC" (Cienfuegos)
- 3) "Heart & Soul" (Joy Division)
- 4) David Byrne
- 5) Lee Scratch Perry

Pinguino

LOS CALZONES

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
- 2) "Suena la alarma" (Los Cafres)
- 3) "Zoot Suit Riot" (Cherrin Popin Daddies)
- 4) U2
- 5) Mónica Lewinsky



Mosky

LAS MANOS DE FILIPPI

- 1) Las Manos de Filippi
- 2) "Arriba las manos esto es el Estado" (Las Manos de Filippi)
- 3) "Loco" (Coal Chamber)
- 4) Nelson Mandela
- 5) Manu Chao

Bahiano

LOS PERICOS

- 1) Divididos
- 2) "Cualquiera puede cantar" (Los auténticos decadentes)
- 3) "Hello Nasty" (Beastie Boys)
- 4) U2
- 5) Ninguno

Mariano Esain

MENOS QUE CERO

- 1) Cienfuegos
- 2) "Aerial" (Massacre)
- 3) "Acelerator" (Royal Tracks)
- 4) Oasis
- 5) Ninguno

Malena D Alesio

ACTITUD MARIA MARTA

- 1) La Mona Gimenez
- 2) "La última victoria" (Green)
- 3) "The miseducation of Lauryn Hill" (Lauryn Hill)
- 4) Kool and The Gang
- 5) Dech, de Tintoreros, haciendo la encaracha muerta.

Mariano Martínez

ATAQUE 77

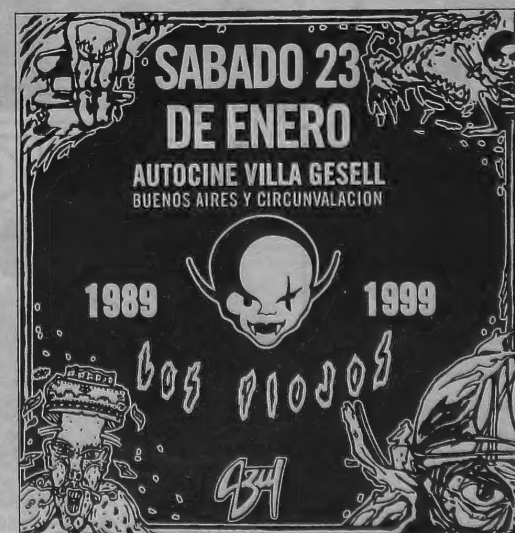
- 1) Almafuerite
- 2) "Sacate todo" (Villanos)
- 3) "Lucybell" (Lucybell)
- 4) Los Tigres del Norte
- 5) Mundi, en Riders



Vicentico

LOS FABULOSOS CADILLACS

- 1) Almafuerite
- 2) "Tangos Bajos" (Melingo)
- 3) Ninguno
- 4) Ninguno
- 5) Ninguno



POQUE TÚ LO PEDISTE, AQUÍ
ESTÁN LOS PERSONAJES DEL
AÑO ELEGIDOS POR LAS...

EMERIDES TRUCHAS

Donal
PAZ

Deportes: EMMA GOMEZ



GANADORA DE LOS 30 DIAS
LIANOS, EMMA, CON SU
SUEÑO DE MAESTRA, LLE-
GO A FIN DE MES SIN DEU-
DAS

Música:
KEITH
JARRETT



DE PARIS Y CHANGELESS

Cultura: LUCÍA &
MANUEL

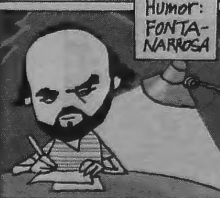


POR NO LLEVARSE NINGUNA



CRUZÓ LOS ANDES Y NO SE
LOS AFANÓ

Humor:
FONTA-
NARROSA



Y ADEMÁS: PATRICIA ♥
LOS SIMPSON, MULDER,
SCULLY, LOS BEATLES,
FRANK BLACK, EL MAN-
TECOL Y LOS SIETE SAMU-
RAIS. FELIZ NAVIDAD

P A R A I R

JUEVES 24

- Fiesta de Nochebuena en La Tribu, Lamber 873. A las 24.
- The Hard Rockets en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador. A las 24.
- Fiesta Navideña en Niceto Club, Niceto Vega 5510. A la 1.

VIERNES 25

- Ataque 77 en La Reina, Sarmiento 777. A las 22.
- Ricardo Mollo, Los Caballeros de Quema, El Soldado y otros en Flight City, 2° Rivadavia 14.761, Ramos Mejía.
- Ratones Paranoicos en Marquee, Honduras 5335. A las 24.
- DAJ, Vieja Escuela, Movil Vision y De ninguna manera en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 20.
- Simbiosis, Fugitivos y Saibo en La Meka, Aráoz 2424. A las 22.
- Adrián Flores y la Blues Special Band en Blues Special Club, Almirante Brown 102. A las 22.
- Televidentes y Leo García en El Dorado, H. Yrigoyen al 900. A las 24.
- La Chilinga en las fiestas del Condon Clú, Honduras 5335. A las 24.
- The Beats en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador. A las 24.
- Poderosa 79 en Jalisco, Esteban Echeverría 6.150, Laferrere. A las 24.
- Uxmal en el Teatro de la Fábrica, Agüero 444. A las 22.
- El Gonzo y La Rusa, en El Samovar de Rasputin, Del Valle Iberlucea y Caminito. A las 0.30.
- Hermes en Rider's, Carlos Casares y Avenida Sarmiento. A las 24.
- Cankuturkaitz, El embrollo y Dies Irae en La Casa del Rock, Crovara y Las Heras. Grátis.
- Sekos de Viento, El Huesped, Zoofilia y Desakato en La Casa de San Miguel. A las 23.
- The Beastes (a las 22) y Taxman, Azul profundo y Apple Bunkers (a las 23.30) en The Cavern, La Plaza, Corrientes 1660.

- Tu hormona y Muta en El lagar del músico, Moreno 1672. A las 23.
- La trifulca en Tabaco, Estados Unidos al 1200. A las 23.
- Riqui Juan y los desalojados del rock en Via Cerino, Seguro 73. A las 24.



- Erica García en Imaginario, Honduras y Armenia. A las 24.
- Legendarios en Barrio Samoré, Richieri y Escalada. A las 17. Grátis.
- Pinchevsky y sus amigos en Los Patios, Pasaje San Lorenzo 317. A las 23.
- Insane? y Resistencia Suburbana en La Casa del Pueblo, Defensa 740. A las 24.

SABADO 26

- Charly García en el estadio de Obras Sanitarias, Libertador al 7300. A las 22.
- La Mississippi en La Trastienda, Balcarce 460. A las 23.
- Hercas, Sauron, Humanimal y Fastidio en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 22.
- Abejorros en Via Cerino, Seguro 73. A las 0.30.
- Jaf en La Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. A las 0.30.
- La chilinga en Buenas Noches Rose,

- Corrientes y Dorrego. A las 24.
- Wándio en Salón Pueyrredón, Pueyrredón 946. A las 24.
- Satélite! en El Dorado, Yrigoyen 947. A las 24.
- Nativo, Rhun y Raza en Filos, Directorio 411, Tortuguitas. A las 24.
- Doble fuerza, Amnesia y Mortadela en La casa de Steve Jones, Espinosa al 1600.
- El Descueve (danza) en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. A las 21.30.
- Fiesta de la CEPA y Nueva Corriente, en la Facultad de Ciencias Exactas, Pabellón 2, Ciudad Universitaria.
- Las Manos de Filippi, Carmina Burana y Las trolas en el Teatro del Plata, Cerrito al 200. A las 24.
- Bébete el mar y Giradises en Evens, Bartolomé Mitre al 1500. A las 24.
- Mestizo en el Hard Rock Café, Pueyrredón y Libertador. A las 24.
- Ariel Leira y Alejo Gandini en Jazz & Blues, 3 de Febrero 1117. A las 0.30.
- Pinchevsky y sus amigos en Los Patios, Pasaje San Lorenzo 317. A las 23.
- D.I.O.N.I.S.I.O.S. y Salto al vacío en Club de Arte, Corrientes 4129. A las 24.
- Sueños innatos y Caña seca en Mocambo, Remedios de Escalada 25, Haedo. A las 24.
- Fiesta de la Nave de los Sueños en el Centro Cultural Pabellón IV, Uriarte 1332. A partir de las 20.
- Vilchez, Roques y El Ensamble de las Lechiguas en el Teatro Luz y Fuerza, Perú 823. A las 21.
- Tele Fryzer en el Teatro del Plata, Cerrito 228. A las 24.
- Penadas por la ley, El sepulcro punk, Los bastardos, Santa Rosa y Migrana en Club Suquia, Guadacol y Pascanas, Córdoba. A las 23.
- Asesino serial hawaiano y Ojota criminal en Patricias Argentinas al 200. A las 24.
- Vox Dei, El Reloj, Acido Profundo, The Cachas and the Cachos en el Mi-

- croestadio Argentino de Quilmes.
- Menos cuarto, Bankers y Tancredo y la Oposición en The Cavern, La Plaza, Corrientes 1660. A las 23.
- Zurda en Santana Bar, Gaona 414, Ramos Mejía. A las 22.
- El resto en Remember, Corrientes 1983. A las 2. Antes, teatro de humor.
- Murgas en Donado y Manzanares. A las 17. Grátis.
- Venenosos en el Centro Cultural Islas Malvinas, 19 y 51, la Plata. A las 20. Grátis.

DOMINGO 27

- Someditos por Morgan y artistas invitados presentan "Navidad hereje" en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
- Lumumba y Nuevas raíces en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 19.
- Kapanga en Elsieland Disco, de Quilmes. A las 23.
- Cerebros vacíos, Peligrosos gorriónes y Equis en anfiteatro Hugo del Cancri, estación Martín Coronado. A las 17. Grátis.
- Dukakis en El Chacal, 87 42, La Plata. A la 1.
- Inocentes por ahora en el anfiteatro de la Plaza Alsina, 1 y 38, La Plata. A las 17. Grátis.
- El Gonzo en Gandalf, Guise 1924.
- Madame Curie en La Fuente, Tambo Nuevo 1431, Hurlingham. A las 21.
- El Descueve (danza) en el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

MIÉRCOLES 30

- Reincidentes y Jaime sin tierra en el ciclo El Club, en Oliverio Allways, Callao 360. A las 21.
- Arbol en El Mocambo, Remedios de Escalada 25, Haedo. A las 22.
- Expreso acústico, con Claudio Gabis, en Los Patios, Pasaje San Lorenzo 317. A las 22.30.
- Las Manos de Filippi en La Casa del Pueblo, Defensa 740. A las 24.

METAL-MENÁ
Agradece a sus clientes,
proveedores y amigos, deseándoles
feliz navidad y un buen inicio del año 99.

Sab 26/12 22hs - LA QUINTA
Altolaguirre 949 (Aldo Bonzi)
Colec.56 86 91 92 97
LA PIRAZ GARCIA
x lluvia pasa
al 27/12 20hs
Ent. C/Cons. \$3 con CD \$10
Laser
Moreno 38, 313

SABADOS 19 Y 26 DE DICIEMBRE A LAS 23 HS.
LA MISSISSIPPI
PRESENTA TEMAS NUEVOS La Trastienda BALCARCE 460. RES. 342-7650

ATAQUE!
Dulce Navidad con Otras Canciones
BRINDAMOS CON UNA COPA
Este Viernes 22:30 hs
Ultimo Show en Buenos Aires
antes de su gira nacional
por DOBLE FUERZA La Reina
JUVENTUD CLANDESTINA SARMIENTO 777 Csp.

TANCREDO
y la oposición
Sábado 26 - 1 hs.
Paseo La Plaza
Corrientes 1660
Local 47

THOR
RECORDS
Una opción distinta
Pedidos al exterior y
envíos al interior
SANTA FE 1670 LOC.51
TEL.: 811-0169
(GALERIA BOND STREET)

SABADO 26 / 12 24HS
RATONES PARANOICOS
en concierto
Ultimo Recital Marquee
Honduras 5335
Ant.: Locuras, Once, Morón y Munro

SABADO 26 DE DICIEMBRE
Microestadio Argentino de Quilmes
Despedida del año a Todo Rock
VOX DEI
EL RELOJ 2 LEYENDAS
DEL ROCK
Banda invitada: CACHAS and The Cachos
Acido Profundo

LA COLORADA
YERBAL Y
ROJAS
CABALLITO
SENSACIONAL PLASMA
QUO VADIS
SONEWA
MORA
JINETES
ABRAN CANCHA
LA URRACA
TRASTORNO
RITUAL
CHEWACHO
LA RETIRO
CENIZAS DEL OLVIDO
LUIS ROSSO Y LOS
CHEVY ROCKETS
Presenta de video

DESPEDEMOS
EL AÑO
LA PLAZA
LA STRATA
Plástica 20 hs
Cena 21 hs
Performances 22 hs
Bodypainting 23 hs
Música en vivo 24 hs
DJ's 2 hs
Citi Records
Esmeralda 581-loc 9
Daniels
URRIARTE 1232 PASADUENAS 1138

ESTE VIERNES 25 CEMENTO EEUU 1238 22HS
DAJ LOQUERO
CUCSIFAE VIEJA ESCUELA
MOVIL VISION DE NINGUNA MANERA
MIÉRCOLES 30 DE DIC 22HS CEMENTO EEUU 1238
FIESTA DE FIN DE AÑO
LA COFRARIA DE LA FLOR SOLAR
LA SAGA DE SAYHUEQUE
LA FAVORITA EL CRITO

NAVIDAD CON PAN PARA TODOS
KORCA
CEMENTO EEUU 1238
SABADO 26 22HS
SAURON - HUMANIMAL
PASTIDIO
\$5 + 1 ALIMENTO NO PERECERO
VIE 1/22 \$5METAL POR 24 + 1
CEMENTOLOS CHICOS AUGUSTE
REACCION ORION
REVANCHA
DRA
GON
SABADO 2 DE ENERO 1999
Comenzamos el año con el mejor grupo
TODOSTUS MUERTOS
Ant. Locuras
ABORIGEN
ROCK MOTOR

DOMINGO 27 DIC CEMENTO EEUU 1238 10 HS
EXPLOSION REGGAE II
LUMUMBA
NUEVAS RAICES
BAND SYSTEM EN VIVO
FIDEL - PABLO
DOMINGO 3 DE ENERO DE 1999 EN CEMENTO
a solo \$299
Catupecu Machu
Inv. ANDANDO DESCALZO LA MORRIS 1118
CEMENTO ESTADOS UNIDOS 1238



Willy Crook

- 1) Daniel Melingo
- 2) "No Puedo Respirar" (Carlos Patán Vidal)
- 3) "My Ass Ate One Jazz" (Varios)
- 4) Xuxa, la mujer peor vestida de Brasil.
- 5) Nilo Crook

Pichón Baldinu

DE LA GUARDA

- 1) Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota
- 2) "Mystic Love" (Los Pericos)
- 3) "Big calm" (Morcheeba)
- 4) Manu Chao
- 5) Aquino (Guero de Doma)

Leo Santos

VICTORIA ABRIL

- 1) Estupendo
- 2) "Cualquiera puede cantar" (Los Auténticos Decadentes)
- 3) "Mezzanine" (Massive Attack)
- 4) Kraftwerk
- 5) Sandro



BJÖRK, SHOW INTERNACIONAL DEL AÑO

Islandia campeOn

En el año en que el Mundial de Francia amenazaba con eclipsarlo todo—lo hizo pero sólo en dos meses—, el país recibió una buena cantidad de artistas extranjeros de calidad. Como breve ayudamemoria, recuérdese por ejemplo la añanada de principios de año: U2, Oasis, Rolling Stones y Bob Dylan. Sin embargo, y frente a esos nombres, para los músicos encuestados por el **No** el mejor show de todos fue el de Björk, que cumplió dos increíbles presentaciones en Buenos Aires, primero en el Luna Park y después "reabriendo" el teatro Opera. La islandesa recibió diez votos y pegaditos, con nueve, le siguen los veteranos alemanes de Kraftwerk, pioneros de la música electrónica, que cayeron al Tercer Mundo en el momento apropiado, como para dar clase de antecedentes y desarrollo de la música electrónica. Un voto menos tiene el veterano e ilustre Bob Dylan. Aquellas dos noches en River antes de los Rolling Stones y un dueto inolvidable para "Like a rolling stone", le alcanzaron al hombre de la voz nasal para ganarse su lugar. Detrás, ahí nomás, U2 sumó 7 adhesiones por aquellos portentosos Pop-shows de febrero en River.

Después del podio multinacional, los británicos de Primal Scream gustaron y mucho con sus recitales en Museum, el joven *sónico* Lee Ranaldo convocó a los seguidores locales de SY en Cemento, y la visita de Yoko Ono con su instalaciones de arte también le valieron seis votos. Jeff Beck y el venerable cubano Compay Segundo, por su parte, fueron elegidos como visita del año por cuatro músicos. De Oasis, Kol and the Gang, Soulfly, Cypress Hill, David Byrne y Smashing Pumpkins, nada más que dos. Como dato, el muy buen show que dio Prodigy en Parque Sarmiento sólo se ganó un voto. Casos y cosas del rock, amigos.



Gustavo Cerati

- 1) Leo García
- 2) "TRINEO" (Trineo)
- 3) "Las Vegas" (Burger/Ink)
- 4) U2
- 5) No sé



Pity

VIEJAS LOCAS

- 1) Resistencia Suburbana
- 2) "Eco" (Willy Crook & The Funky Torinos)
- 3) "Mutations" (Beck)
- 4) Charlie Watts
- 5) No sé



Diego Frenkel

BEL MONDO

- 1) Devotos
- 2) "Bel Mondo" (Bel Mondo)
- 3) "Mezzanine" (Massive Attack)
- 4) Björk
- 5) El Descueve

Sebastián Schachtel

BEL MONDO

- 1) Venus
- 2) Axel Krygier
- 3) "Diwan" (Rachid Taha)
- 4) Björk
- 5) Compay Segundo

Nekro

FUN PEOPLE

- 1) Tommy del Mar
- 2) "Almafuerte" (Almafuerte)
- 3) "Imagination" (Brian Wilson)
- 4) G-3
- 5) Constantino Rinaldi



Ulises Butron

- 1) Catupecu Machu
- 2) "La bestia" (Erica García)
- 3) "OK Computer" (Radiohead)
- 4) Yoko Ono
- 5) Pablo Garretón



Palo Pandolfo

- 1) Bersuit Vergarabat
- 2) "Que sea rock" (Riff)
- 3) "Livro" (Caetano Veloso)
- 4) Yoko Ono
- 5) Ariel Ortega

Favio GraF

SUAREZ

- 1) Leandro Fresco
- 2) "En la ruta del arbol-En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paoletti)
- 3) "Clandestino" (Manu Chao)
- 4) Lee Ranaldo-Leah Singer-William Hooker
- 5) Natalia Oreiro



Juanchi

LOS PERICOS

- 1) Divididos
- 2) "Autopistas y Tuneles" (Los Super Ratones)
- 3) "Painted from memory" (Costello/Baccarach)
- 4) Björk
- 5) Martín Palermo



Dante Spinetta

IKV

- 1) Patricio Rey y sus redonditos de ricota
- 2) "Sunburst" (A-Tirador Láser)
- 3) "5" (Lenny Kravitz)
- 4) Björk
- 5) Luca Miceli

Rosario BleFari

SUAREZ

- 1) Patricio Rey y sus redonditos de ricota
- 2) "En la ruta del arbol-En busca de la canción perfecta" (Adrián Cayetano Paoletti)
- 3) "A thousand leaves" (Sonic Youth)
- 4) Lee Ranaldo-Leah Singer-William Hooker
- 5) Jerry Seinfeld



CHARLY GARCÍA, PERSONAJE DEL AÑO 24 HORAS AL DÍA.

Discepoleano

Dentro de la encuesta de este año, el rubro *Personaje* es el que permite salirse de registro. El tema, libre. El que permite saltar por sobre los decorados del rock, para usar una frase que alguna vez utilizaron los Redondos. Pues bien, el personaje atrapado finalmente del otro lado de las marquesinas nunca hubiera podido ser más ubicuo: se trata de Charly García (6 votos). El músico que quemó todas las naves, elegido por sus pares pero no precisamente como músico. Un detalle que habla del lugar que ocupa García en un medio que suele tener buena memoria, y al que suele costarle mucho cambiar. Dos cuestiones—la memoria y el cambio—que García parece haber puesto en conflicto en los últimos años. Detrás de él, dentro de un rubro disperso por definición (la libertad que posibilita hace que el voto sea espontáneo, o no sea), aparecen Sandro (5 votos, ahí nomás), el juez Baltasar Garçon, el padre Luis Farinello y Monica Lewinsky, con 3 votos cada uno. Y después: Martín Palermo, Pinochet, Carlos Corach, Carlos Bianchi, Luciano Garbellano, Palito Ortega, etc., etc. La biblia y el calefón, digamos. Recorran la lista de los más elegidos y los menos. Imagínense reunidos en un estudio fotográfico, a la manera de *Gente*. Ahí tienen la mejor tapa del **No** para despedir el año. Es lo que hay.

LA SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES LES DESEA FELICES FIESTAS

¡FELIZ NAVIDAD! EN LUJÁN

CON

MERCEDES SOSA

ESPECTACULARES FUEGOS DE ARTIFICIO

Y EL "CORAL DE LAS AMERICAS", DIRIGIDO POR DAMIAN SANCHEZ

Viernes 25 - 20:30 hs. - Basílica de Luján

FIESTAS SOLIDARIAS BONAERENSES - GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LA SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES LES DESEA FELICES FIESTAS

BONO SOLIDARIO PARA ONGS \$1

CULTURA BONAERENSE

fue

PREMIOS Los premios MTV 1998 para videos latinos tuvieron como grandes ganadores a los "combativos" mexicanos de Molotov, con cinco triunfos, y a Manu Chao también, pero con dos victorias. El detalle de cada categoría es el siguiente. Mejor video del año: "Gimme Tha Power" (Molotov). Mejor Video Masculino: "Clandestino" (Manu Chao). Mejor Video Femenino: "Júpiter" (Fabianna Cantilo). Mejor Video de grupo: "Gimme tha power" (Molotov). Mejor video rock: "Nene de antes" (Divididos). Mejor video alternativo: "Clandestino" (Manu Chao). Mejor video de un artista nuevo: "Voto Latino" (Molotov). Mejor video pop: "Flaca" (Andrés Calamaro). Mejor video hip hop: "Gimme Tha Power" (Molotov), y mejor dirección: Jorge Aguilera por "Gimme Tha Power" (Molotov).

MARILYN CHILLA Marilyn Manson, "el chico de provincia", le dio una entrevista a la revista inglesa New Musical Express donde tiró venenito contra Courtney Love. Dijo de la chica Cobain: "Courtney nunca se dignó a saludarme hasta que yo vendí un millón de discos. Es una oportunista y nunca la consideraría mi amiga". En otra parte de la entrevista, sin embargo, Marilyn dijo que le tenía mucho cariño a Brian Molko, el andrógino cantante de Placebo, y a Michael Stipe.

LIBRES Después de peleárselo mucho, Fun People consiguió "recuperar" (compraron) sus dos primeros discos, *Anestesia* y *Kum Kum*, que fueron reeditados por su propio sello *Ugly*. Esta vez, los discos traen temas extra de estudio, temas en vivo y la re-masterización de Mario Siperman de los Fabulosos Cadillacs. Aparte, el mismo sello acaba de editar el primer video home de bandas hardcore-punks del país, titulado *Radikal* *Voices From Hell Vol. 1*: en él aparecen She Devils, Delmar, Cadáveres, obviamente Fun People, 448, Diferentes Actitudes Juveniles y Loquero. Ya está disponible en discotecas. Finalmente, debe decirse que el nuevo disco de la banda hardcore argentina —con producción de Steve Albini, todo un palo— saldrá los últimos días de marzo de 1999. El título tentativo es *The Art (e) of Romance*. Y por si todo esto fuera poco, Nekro terminó de escribir lo que será su primer libro de poemas y recetas para el buen vivir que se llama *Kichigai*. La fecha de edición está por verse: ojalá sea pronto.

NUOVO MOTEL Blues Motel ya tiene nuevo disco, bautizado *Un Tajo en La oreja*. Lo grabaron en los estudios que la banda tiene en Tigre, y son 14 temas. Aseguran que esta vez no fueron reacios a la tecnología, como en los anteriores discos, y que así todo salió bastante más moderno. En enero del año que viene saldrá a girar por la costa.

GARCIA.COM Según una entrevista que puede chequearse en la dirección www.elsilio.com, Charly García anticipó alguna de las canciones que formarán parte del repertorio de su próximo show en Obras: "Funky", "Como mata el viento norte", "Say no more", "Estaba en llamas cuando me acosté", "Cuchillos", "Hablando a tu corazón", "Los sobrevivientes", "Kill my mother" y "El aguanté". Cuando termine el show, anticipó el personaje del año según la encuesta que se publica en este suplemento, "la gente evalúa y dice ¿qué pasó acá?".

OCUPADOS Los Super Ratones acaban de estrenar en MTV el clip de la canción "Juntando las piezas", segundo corte del sorprendente *Autopistas y Tuneles*. Hace dos meses editaron en Chile "Aguafuertes" como single, y como les fue bien en repercusión y ventas, su compañía discográfica decidió lanzar el álbum del otro lado de la cordillera por estos días. Además, fueron editados en Uruguay y Perú, y dentro de poco eso mismo sucederá en Ecuador y Colombia. Para cerrar un año por demás ajetreado, tocan el viernes 31 en el Cavern Club del Paseo La Plaza.



SUPER RATONES

Clara de noche

textos: maíra y carlos trillo
dibujos: b.ernet



sera

NAVIDAD Mañana Attaque 77 presentará *Otras Canciones en La Reina* (Sarmiento 777), con invitados sorpresa. Regalan una copa de sidra con la entrada: seguramente están contentos porque en una semana el disco de covers más impensados del rock argentino ya vendió 17.000 copias, que no es poco. Este será el último show de la banda en Buenos Aires hasta marzo o abril de 1999, porque a mediados de enero empiezan su gira por la costa y el sur del país.

BENEFICOS Horcas, la banda del ex V8 Osvaldo Civile, tocará este sábado en Cemento a beneficio de la Casa Cuna. Por eso la entrada es de sólo 5 pesos más un alimento no perecedero. Ahí aprovecharán para presentar temas de su nuevo disco que entran a girar en febrero y que todavía no tiene título.

HEREJES Este domingo, el inclassificable grupo Somelidos por Morgan presentará un nuevo show, que ellos han dado en llamar "un homenaje al arte blasfemo". El evento será en la capilla del C. C. Recoleta y contará con la participación del artista León Ferrari, que proyectará diapositivas propias y de otros colegas. Además se exhibirá una muestra de árboles de Navidad (dibujos, pinturas y objetos) concebidos para la ocasión por Sergio Langer, Miguel Rep, el Niño Rodríguez, Pablo Páez, Mariano Grass y demás. Todo comenzará a las ocho de la noche y la entrada cuesta 3 pesos.

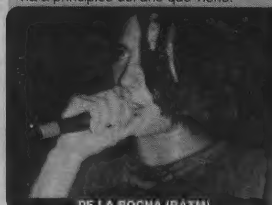
DJS Este verano, el Cream World Tour y sus famosos nombres detrás de las bandejas pasará por Mar del Plata y Punta del Este. El 2 de enero, Dave Seaman (house y trance) estará en Space de Punta del Este. El 7 y el 9 de enero harán lo propio los iraníes de Deep Dish, primero en El Divino de Mar del Plata y después en Space de Punta del Este. El 16 de enero, Sasha (un chabón grosso, en serio) estará en Space. Y el 23 de enero le toca a Seb Fontaine (deep house, funky techno) en Space. Y a bailar mi amor.

VIDEOS Kisseros y stones, de parábienes. El sábado a las 17 hs. en After Eight (Marzavía 7331, Flores) se pasará en pantalla gigante y subtítulo al castellano *The Second Coming*, la película documental de Kiss. Además, habrá muchas sorpresas: 5 horas de videos en pantalla gigante, la primera presentación de *Psycho Circus* en el Dodgers Stadium, un museo de merchandising, sorteos y gran final con Kefren, con canciones de sus ídolos en versión unplugged. Por su parte, viernes y sábado en horarios de traspaso se podrán ver dos películas sobre los Stones: un show grabado en Miami de la gira del 95 (1.15 am) y el documental *Rock and Roll Circus* (1.30 am), en las salas 1 y 2 del cine Lorca (Corrientes 1428).

VUELVE Después de un largo paréntesis tras la edición de *Naughty Little Doggy* hace tres años, Iggy Pop tendrá nuevo disco en marzo de 1999. Será producido por Don Was (como Brick by Brick) y entre otras curiosidades participará el trío de jazzero Medeski, Martin & Wood (¿se lo imaginan?). Lo nuevo de la Iguana todavía no tiene título.

TAMBORES La Chilinga, la escuela de percusión dirigida por el piojo Daniel Buira, organizará este sábado su "VII Muestra" para presentar su primer cd. Será a toda orquesta: 300 tambores en escena. Será a partir de las 23 en Buenas Noches Rose, Corrientes 6131 y la entrada cuesta 5 pesos.

SOLIDARIOS Los Rage Against The Machine harán un recital a beneficio de Mumia Abu-Jamal, un inmigrante que supuestamente asesinó a un policía norteamericano, y que está esperando para que se le aplique la pena de muerte. Abu-Jamal está esperando la sentencia desde hace 16 años en una prisión de alta seguridad de Pennsylvania, y siempre afirmó que es inocente. El concierto sería a principios del año que viene.



DE LA ROCHA (RÁTH)